

Muzikaal avondgebed - 28 oktober 2006

Tussen elk onderdeel van de liturgie is er stilte. De muziek dient niet om de stilte verdrijven, maar te verdiepen zodat ze begint te communiceren met God (= een gebed wordt). En: *Qui cantat bis orat*, 'wie zingt bidt dubbel zo intens'.

Martin Luther en de *goldene Worte* van Bernardus van Clairvaux

"De Geest getuigt met onze geest, dat wij kinderen Gods zijn" (Romeinen 8,16)

In 1516 exegetiseert Martin Luther (*Augustijner monnik, hoogleraar bijbelse vakken* en nog veel meer) de brief aan de Romeinen. Bij deze tekst aangekomen schrijft hij een lange passage af uit een preek van Bernardus van Clairvaux (1090-1153, *cisterciënzer monnik, theoloog, mysticus* en nog veel meer). "Goldene Worte" noemt hij het.

respons bij het avondgebed

The image shows a musical score for a responsory, consisting of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Dutch and are written below the notes. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht, de nacht is als de dag, net zo hel-der. Heel het".

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag, net zo hel-der. Heel het

Het avondgebed duurt zolang de paaskaars brandt.

1. muziek: *Grave & Allegro* (A. Corelli, sonate nr. VI)
2. gebed
3. muziek: *Adagio* (J.S. Bach, sonate viool-solo no.1 in g, BWV 1001)
4. bezinning I: Bernardus van Clairvaux :
“God is niet te vatten, maar je zou al heel wat begrepen hebben, als het volgende duidelijk is: Hij die door geen ruimte omsloten kan worden, is niet nergens. Op de Hem eigen verheven en onbegrijpelijke wijze is Hij, zoals alles in Hem, ook zelf in alles. Hij is namelijk, zoals de evangelist zegt, ‘in de wereld’ (Joh 1,10).”
uit: *Over de Bezinning. Aan paus Eugenius*, boek V, VI, 14
5. muziek: *Adagio* (B. Marcello, sonate C-groot, op.2, VI)
6. bezinning II: Bernardus *Goldene Worte* :
“... Het getuigenis dat de heilige Geest aan onze geest geeft, is – zo meen ik – drievoudig. Ten eerste moet je geloven, dat je de vergeving van je zonden slechts door Gods genade verwerven kunt. Ten tweede dat je geen enkel goed werk kunt doen, tenzij God het je zelf vergunt. Ten derde, dat je niet door te werken het eeuwige leven verwerven kunt; je bereikt het slechts, als ook dit je geschonken wordt. Zeker het gedane neemt geen keer: maar als Hij het ons niet aanrekent, is het alsof het niet geweest is. Dit zei ook de profeet bij zichzelf overdenkend: ‘Gelukkig is de man, aan wie God zijn zonden niet aanrekent.’ (Ps 32,3).”
uit: *Eerste preek op het feest van Maria-boodschap*
7. lied: psalm 32: 1 (gezongen), 2 (gelezen), 3 (gezongen)
8. gebeden met respons – naar Taizé (vooraf en tussen de gebeden)
eindigend met het gebed des Heren.
9. muziek: *Adagio & A tempo giusto vivace* (B. Marcello, *idem*)

Jeong Sun Goo, viool
Jetty Janssen, orgel

volgende avondgebeden: 25 november
30 december (m.m.v. Johan van Daele (tenor) en
Ann van Vlimmeren)