

Avondgebed - 28 november 2009

Tussen elk onderdeel van de liturgie is er *stilte*. De *muziek* dient niet om de stilte verdrijven, maar te verdiepen zodat ze begint te communiceren met God (= een gebed wordt).

Drie gedichten voor Advent:
een daterend van het eerste millennium
een ander geschreven bij het begin van het tweede
en een derde tegen het einde daarvan
allemaal wachtend
op de komst
van de
...

respons bij het avondgebed

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The first staff begins with a 3/4 time signature, followed by a repeat sign. The second staff begins with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

de nacht is als de dag, net zo hel - der. Heel het

The musical score continues with two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The first staff begins with a 3/4 time signature, followed by a repeat sign. The second staff begins with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Het avondgebed duurt zolang de paaskaars brandt.

1. *muziek* « Gracieusement »
uit sonate *la Baussan* van Philibert de Lavigne
2. « Wie is het die daar klopt... ? »
Petrus Damiani (1007-1072) *boeteprediker, kluizenaar & mysticus*
3. *muziek* « Rondeau »
uit sonate *la Baussan* van Philibert de Lavigne
4. « Dit is de tijd »
Jan Wit (1914-1980) *dichter, dominee & blinde ziener*
5. *muziek* « Bourrée » (J.S. Bach)
6. gebeden met respons – naar Taizé (vooraf en tussen de gebeden)
7. « Waarom wil je dat ik zing... ? »
Godschalk van Orbais (ca. 805-869) *omstreden theoloog & rasdichter*
8. muziek « Psalm 50 » (Anthoni van Noordt)
“De God der goden, de HEER,
gaat spreken en roept de aarde bijeen
van waar de zon opkomt tot waar zij ondergaat.
Uit Sion, stad van volmaakte pracht,
verschijnt God in stralend licht.
Hij komt, onze God, en zal niet zwijgen!”

orgel: Jetty Janssen
blokfluit: Gilbert Schyvens