

Avondgebed - 26 september 2009

Tussen elk onderdeel van de liturgie is er *stilte*.
De *muziek* dient niet om de stilte verdrijven, maar te verdiepen zodat ze begint te communiceren met God (= een gebed wordt).

*... Je moet ook zeer beleefd zijn voor de aarde
En aardig voor de zon*

respons bij het avondgebed

The musical score consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system covers the lyrics: "Heel het dui-ter is vol van luis-ter door uw licht,". The second system covers: "de nacht is als de dag, net zo hel- der. Heel het". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with some rests.

Heel het dui-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag, net zo hel- der. Heel het

Het avondgebed duurt zolang de paaskaars brandt.

1. muziek: Largo *

2. tekst: Loflied van broeder Zon of loflied van de schepselen
Franciscus van Assisi (1181 - 4 oktober 1226)

3. muziek: Allegro *

4. gedicht: *Soyez polis II* (uit *Histoires et d'autres histoires...*, 1963)
Jacques Prévert (1900-1977)

5. muziek: Fugue (Louis Marchand, 1669-1732)

6. gebeden met respons – naar Taizé (vooraf en tussen de gebeden) eindigend met :

*Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in beproeving,
maar verlos ons uit de greep van het kwaad,
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
tot in eeuwigheid. Amen.*

7. muziek: Adagio-Allegro *

* Sonata (opus II/4) van Jean Baptiste Loeillet (1680-1730)

ensemble *Tredecì* bestaande uit
orgel: Jetty Janssen
cello: Carin Brouwer
viool: JeongSun Goo
blokfluit: Johan Lauwereins

volgend avondgebed: 31 oktober (“Psalmen rond Calvin”)