

# Avondgebed - 23 februari 2008

Tussen elk onderdeel van de liturgie is er *stilte*.

De *muziek* dient niet om de stilte verdrijven, maar te verdiepen.

« Stilte is het verschil tussen niks zeggen en alles al gezegd hebben »

*Herman De Coninck*

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag, net zo hel- der. Heel het

1. *muziek*:: Daniel Purcell (1664-1717): *Sonata seconda*:  
Adagio – Vivace – Largo - Allegro
2. *gedicht*: Inge Lievaart: *Het lange wachten*  
(uit de bundel: “Elke dag heden”)
3. *muziek*: Domenico Scarlatti (1685-1757): *Sonate*  
Grave – Allegro – Grave - Allegro
4. *Psalmgebed*: *Psalm 130* (naar een gedicht van Arnoud Jobsen  
uit de bundel: “Leeftocht”)
5. *gebeden met respons* – naar Taizé (*vooraf en tussen de gebeden*),  
eindigende met het gebed des Heren (oecumenische versie):  
Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd.  
Uw koninkrijk kome.  
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar verlos ons uit de greep van het kwaad,  
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid  
tot in eeuwigheid. Amen.
6. *muziek*: Henry Purcell (1659-1695): *Ground*

JeongSun Goo: viool  
Jetty Janssen: orgel

volgend avondgebed: 29 maart