

Muzikaal avondgebed

Musical score for 'Muzikaal avondgebed'. The score is written for two staves in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'Zon - ne der ge - rech - tig - heid, ga ons op in de - ze tijd,'. The melody consists of quarter and eighth notes, with a slur over the final three notes of each line.

Zon - ne der ge - rech - tig - heid,
ga ons op in de - ze tijd,

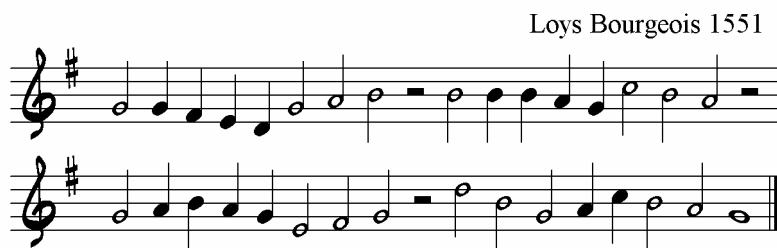
Een muzikaal avondgebed is een “*aandachtige bijeenkomst*”, waarbij *muziek* niet dient ter versiering, maar beschouwd wordt als een vorm van bidden. De stilte helpt om de enkele woorden te versterken of het woordeloze gebed te verdiepen:
Qui cantat bis orat: De zanger bidt dubbel.

Het avondgebed begint met het ontsteken van de Paaskaars.

stilte

orgel: Nicolaus Bruhns (1665-1697) *Praeludium und Fuge* in e-moll

drempelgebed: *Wij komen biddend voor U staan* (t. Jaap Zijlstra)



Wij komen biddend voor U staan
en roepen U eerbiedig aan,
o God die leven zijt en licht,
op U is onze hoop gericht.

Heer Jezus, Gij weet hoe de haat
de liefde naar het leven staat,
Gij kent het vallen van de nacht,
uw opstanding is onze kracht.

(gesproken)
*Vader die in de hemel zijt,
uw goedheid is van eeuwigheid,
wees ons op aarde zeer nabij,
in uw ontferming schuilen wij.*

(gesproken)
*Heilige Geest, wees zelf het lied
dat troost geeft in ons zielsverdriet,
O licht dat in uw hoge staat
de wereld ver te boven gaat.*

Wij komen biddend voor U staan
en roepen U eerbiedig aan,
O God die leven zijt en licht,
op U is onze hoop gericht.

stilte

Cantate: "Zonne der gerechtigheid"

muziek: Willem Ceuleers

tekst: *Johann Christian Nehring* (1671-1736), *Christian David* (1690-1751),
Christian Gottlob Barth (1799-1862) ; vertaling *Ad den Besten, F. Mooi*
(Liedboek voor de Kerken, gezang 313)



1. Duet (sopraan, bas, blokfluit, bc)

Zonne der gerechtigheid,
ga ons op in deze tijd,
opdat al wat leeft de dag
in uw kerk aanschouwen mag.
Erbarm U, Heer.

Wek de dode christenheid
uit haar zelfverzekerdheid;
zend uw stralen overal,
dat de aarde U loven zal.
Erbarm U, Heer.

2. recitatief (bas, bc)

Zie, Heer, de verdeeldheid aan,
die geen mens ooit helen kan.
Brenge, o Herder, in Gods naam
uw verstrooide kudde saam.
Erbarm U, Heer.

3. aria (bas, cello, bc)

Open overal de poort,
Heer, voor uw voortvarend woord,
win elk volk met stille kracht
voor uw rijk, - verdrijf de nacht !
Erbarm U, Heer.

Meditatie: het verhaal van een lied

4. recitatief (sopraan, bc)

Geef geloof aan wie Gij zendt,
hoop en liefde, dat op 't eind
wat met tranen werd gezaaid
met gejuich mag zijn gemaaid.
Erbarm U, Heer.

5. aria (sopraan, blokfluit, bc)

Laat ons zo uw heerlijkheid
zien in deze donkre tijd,
opdat wij nu en voortaan
trouw U ter beschikking staan.
Erbarm U, Heer.

6. Koraal

Alle eer en macht en kracht
worde, Heer, U toegebracht;
heel de mensheid stemme saam
in de drieklank van uw naam.
Erbarm U, Heer.

stilte

zendingstekst

Het doven van de kaars beduidt het einde van het avondgebed.

m.m.v. Willem Ceuleers (bas), Jasper Van Steenberg (sopraan), Jetty Janssen (orgel), Piet Van Steenberg (cello), Veronica Joris (blokfluit)

eerstvolgend “gewoon” muzikaal avondgebed: 28 september